



## CONTACT

+33.6.07.60.62.06  
contact@alexmetzinger.com  
www.alexmetzinger.com

## COMPETENCES

Anglais courant  
Voix off / doublage  
Piano  
Guitare  
Chant (basse)  
École du cirque (jonglage et diabolo)

## SPORTS

Triathlon  
Escrime  
Ski  
Tennis  
Squash  
Bodyboard

## LOISIRS

Cuisine (CAP)  
Barbecue  
Cerf-volant  
Photographie  
Poésie  
Bonsaïs

# ALEX METZINGER

## CINEMA ET TV

- **Engrenages**, réalisé par **Jean-Philippe Amar** pour Canal +  
rôle du **Maire du XVIIIème arrondissement** / 2020
- **Les hommes de l'ombre**, réalisé par **Fred Garson** pour France 2  
rôle du **conseiller du Président** / 2019
- **Bastille Day**, long métrage de **James Watkins**  
rôle du **leader skinhead** / 2018
- **P...P...P...S ! I love you**, long métrage d'**Elliot Hoffnung**  
prod. Bayeproduction / rôle du **bon pote** / 2021
- **Le serment**, moyen métrage de **Daphné Bonneton**  
prod. Film Genesis Productions / rôle du **flic** / 2020
- **Justice league**, websérie pour la chaîne Youtube **Hollyvow**  
prod. Olivaux / rôle de **Lex Luthor** / 2021
- **Choisir son camp**, court métrage de **Jamal Ouazanni**  
prod. Hestia Films / rôle du **chef de bande** (rôle principal) / 2021
- **Ils**, court métrage de **Benjamin Sébire**  
prod. Midi à minuit / rôle du **papa gay** (rôle principal) / 7 sélections, 3 prix / 2019
- **Don't burst my bubble**, court métrage de **Victoria Malinjod**  
prod. Bubble films / rôle de **l'agresseur** / 38 sélections, 7 prix / 2019
- **L'émeute qui vient**, court métrage de **Lucas Gloppe**  
prod. Madeleine Films / rôle de **l'émeutier** / 2018
- **Jusqu'à la fin du monde**, court métrage de **Benjamin Sébire**  
prod. Midi à minuit / rôle du **tueur** (rôle principal) / 24 sélections, 4 prix / 2017
- **Liftup**, clip de **Joffrey Monteiro-Noël** pour le groupe **Dune**  
prod. Goodseed Productions / rôle de **l'homme d'affaire** / 2019
- **Pub** pour : beIN Sports, L'Euro 2020, EDF, L'Education nationale, Caveasy et Ford

## THEATRE

- **I3, le corps ne se retape pas sans amour**, mise en scène **Pierre Azéma**, en création
- **This is not America**, avec **Le bruit du murmure**, dates en tournée 2020-2021
- **Le Klan**, avec **Le bruit du murmure**, Théâtre Michel 2019
- **Les mâles heureux**, mise en scène **Lilian Lloyd**, Festival d'Avignon 2018
- **C'est un beau roman**, mise en scène **David Frizman**, Festival d'Avignon 2018
- **Permanence**, avec **Le bruit du murmure**, dates en tournée 2017
- **Barbe-Bleue, espoir des femmes**, mise en scène **Déa Loher**, Atelier Théâtre 2017
- **Antigone**, mise en scène **Lisa Escudéro**, dates en tournée 2016
- **Si tu me quittes je viens avec toi**, mise en scène **Lilian Lloyd**, Festival d'Avignon 2016

## FORMATION

- **Stage Médiane** Singularité et visibilité de l'acteur
- **Stages caméra** : Cinemasterclass, Compagnie des Nouveaux Mondes et C Me Acting
- Master-classes au sein du **collectif de comédiens W.I.P**
- Diplômé de **Sciences Po**

## ET AUSSI

- Fondateur et directeur artistique de la compagnie **Le bruit du murmure**
- Auteur de la pièce de théâtre **I3, le corps ne se retape pas sans amour**
- Ancien secrétaire général d'un laboratoire d'idées
- Ancien directeur de cabinet d'élus