



## CONTACT

+33.6.07.60.62.06  
contact@alexmetzinger.com  
www.alexmetzinger.com

## COMPETENCES

Anglais courant  
Voix off  
Piano  
Guitare  
Chant (basse)  
École du cirque (jonglage et diabolo)

## SPORTS

Triathlon  
Escrime  
Ski  
Tennis  
Squash  
Bodyboard

## LOISIRS

Cuisine (CAP)  
Barbecue  
Cerf-volant  
Photographie  
Poésie  
Bonsaïs

# ALEX METZINGER

J'ai toujours été passionné par l'ambivalence et la complexité de l'être humain. C'est sûrement pourquoi on m'a confié des rôles de politicien corrompu, d'agresseur malheureux, d'avocat véreux, de skinhead amoureux ou de mari violent. Des rôles que j'interprète avec plaisir et rigueur.

## CINEMA ET TV

- **Engrenages**, réalisé par **Jean-Philippe Amar** pour Canal +  
rôle du **Maire du XVIIIème arrondissement** / 2020
- **Les hommes de l'ombre**, réalisé par **Fred Garson** pour France 2  
rôle du **conseiller du Président** / 2019
- **Bastille Day**, long métrage de **James Watkins**  
rôle du **leader skinhead** / 2018
- **P...P...P...S ! I love you**, moyen métrage d'**Elliot Hoffnung**  
prod. Bayeproduction / rôle du **pote dragueur** / 2021
- **Le serment**, moyen métrage de **Daphné Bonneton**  
prod. Film Genesis Productions / rôle du **flic** / 2020
- **Choisir son camp**, court métrage de **Jamal Ouazanni**  
prod. Hestia Films / rôle du **chef de bande** (rôle principal) / 2021
- **Ils**, court métrage de **Benjamin Sébire**  
prod. Midi à minuit / rôle du **papa gay** (rôle principal) / 7 sélections, 3 prix / 2019
- **Don't burst my bubble**, court métrage de **Victoria Malinjud**  
prod. Bubble films / rôle de **l'agresseur** / 38 sélections, 7 prix / 2019
- **L'émeute qui vient**, court métrage de **Lucas Glippe**  
prod. Madeleine Films / rôle de **l'émeutier** / 2018
- **Jusqu'à la fin du monde**, court métrage de **Benjamin Sébire**  
prod. Midi à minuit / rôle du **tueur** (rôle principal) / 24 sélections, 4 prix / 2017
- **Liftup**, clip de **Joffrey Monteiro-Noël** pour le groupe **Dune**  
prod. Goodseed Productions / rôle de **l'homme d'affaire** / 2019
- **Pub** pour : beIN Sports, L'Euro 2020, EDF, L'Education nationale, Caveasy et Ford

## THEATRE

- **I3, le corps ne se retape pas sans amour**, mise en scène **Pierre Azéma**, en création
- **This is not America**, avec **Le bruit du murmure**, dates en tournée 2020
- **Le Klan**, avec **Le bruit du murmure**, Théâtre Michel 2019
- **Les mâles heureux**, mise en scène **Lilian Lloyd**, Festival d'Avignon 2018
- **C'est un beau roman**, mise en scène **David Frizman**, Festival d'Avignon 2018
- **Permanence**, avec **Le bruit du murmure**, dates en tournée 2017
- **Barbe-Bleue, espoir des femmes**, mise en scène **Déa Loher**, Atelier Théâtre 2017
- **Antigone**, mise en scène **Lisa Escudéro**, dates en tournée 2016
- **Si tu me quittes je viens avec toi**, mise en scène **Lilian Lloyd**, Festival d'Avignon 2016

## FORMATION

- **Stage Médiane** « Singularité et visibilité de l'acteur »
- **Stages caméra** : Cinemasterclass, Compagnie des Nouveaux Mondes et C Me Acting
- Master-classes au sein du **collectif de comédiens W.I.P**
- Diplômé de **Sciences Po**, mention bien

## ET AUSSI

- Fondateur et directeur artistique de la compagnie **Le bruit du murmure**
- Auteur de la pièce de théâtre **I3, le corps ne se retape pas sans amour**
- Ancien secrétaire général d'un laboratoire d'idées
- Ancien directeur de cabinet d'élus