



Compétences

Anglais courant

Allemand notions

Piano

Guitare

Chant (basse)

École du cirque

(jonglage et diabololo)

Sports

Triathlon

Escrime

Ski

Tennis

Squash

Loisirs

Cuisine (CAP)

Barbecue

Cerf-volant

Photographie

Ecriture

Bonsaïs

CINEMA – TV

- **Engrenages**, réalisé par **Jean-Philippe Amar** pour **Canal +** 2020 / rôle du **Maire du XVIIIème arrondissement**
- **Les hommes de l'ombre**, réalisé par **Fred Garson** pour **France 2** 2018 / rôle du **conseiller du Président**
- **Bastille Day**, long métrage de **James Watkins** 2017 / rôle du **leader skinhead**
- **Le serment**, moyen métrage de **Daphné Bonneton** 2020 / prod. Film Genesis Productions / rôle du **policier**
- **P...P...P...S ! I love you**, court métrage d'**Elliot Hoffnung** 2021 / prod. Bayeproduction / rôle du **bon pote**
- **Choisir son camp**, court métrage de **Jamal Ouazanni** 2021 / prod. Hestia Films / rôle du **chef de bande**
- **Ils**, court métrage de **Benjamin Sébire** 2020 / prod. Midi à minuit production / rôle du **papa gay** 7 sélections, 3 prix
- **Don't burst my bubble**, court métrage de **Victoria Malinjud** 2019 / prod. My bubble films / rôle de **l'agresseur** / 38 sélections, 7 prix
- **Jusqu'à la fin du monde**, court métrage de **Benjamin Sébire** 2018 / prod. Midi à minuit production / rôle du **tueur** / 24 sélections, 4 prix
- **L'émeute qui vient**, court métrage de **Lucas Gloppe** 2017 / prod. Madeleine Films / rôle de **l'émeutier**
- **Liftup**, clip de **Joffrey Monteiro-Noël** pour le groupe **Dune** 2018 / prod. Goodseed Productions / rôle de **l'homme d'affaire**
- **Pub** pour **beIN Sports**, réalisée par **Fabien Leboucher** / 2021 / rôle du **supporter**
- **Pub** pour **EDF**, réalisée par **Thierry Poiraud** / 2020 / rôle du **couvreur**
- **Pub** pour **L'Education nationale**, réalisée par **Brahim Boucheika** / 2020 / rôle du **parent délégué**
- **Pub** pour **Caveasy**, réalisée par **Damien Babikian** / 2018 / rôle du **sommelier**
- **Pub** pour **Ford**, réalisée par **Marc-Antoine Herald** / 2017 / rôle du **carreleur**

THEATRE

- **13, le corps ne se retape pas sans amour**, mise en scène **Pierre Azéma**, en création
- **This is not America**, avec **Le bruit du murmure**, dates en tournée 2020
- **Le Klan**, avec **Le bruit du murmure**, Théâtre Michel 2019
- **Les mâles heureux**, mise en scène **Lilian Lloyd**, Festival d'Avignon 2018
- **C'est un beau roman**, mise en scène **David Frizman**, Festival d'Avignon 2018
- **Permanence**, avec **Le bruit du murmure**, dates en tournée 2017
- **Barbe-Bleue, espoir des femmes**, mise en scène **Déa Loher**, Atelier Théâtre 2017
- **Antigone**, mise en scène **Lisa Escudéro**, dates en tournée 2016
- **Si tu me quittes je viens avec toi**, mise en scène **Lilian Lloyd**, Festival d'Avignon 2016

VOIX OFF – DOUBLAGE

- **Spot radio et TV** avec **Muriel Robin** pour **La Fondation des femmes**
- **Dessin animé** **Ma famille et le loup**, de **Victor Maldonado** et **Adrià Garcia** - voix de **Max**
- **Documentaires** pour **National Geographic** et **France TV**
- **Pub** pour **Mercedes-Benz France**, **Liebig**, **Renault**, **Man**, **Dekra**, **Qarnot**
- **Institutionnels** pour plusieurs collectivités et entreprises

FORMATION

- **Stage Médiane** organisé par **Emmanuelle Olivier** et **Christophe Averlan**
- **Stage Cinemasterclass** organisé par **Sabrina Bellino** et **Priscilla de Laforcade**
- **Stage de la compagnie des Nouveaux Mondes** organisé par **Maud Buquet**
- **Stage C Me Acting** organisé par **Elise Mc Leod**, **Sabine Crossen** et **Juliette Tresanini**
- **Master-classes** au sein du collectif **W.I.P**
- **Doubleage** et **voix-off** avec **Catherine Collomb**, **Maurice Latino** et **Emmanuel Karsen**
- **Diplômé de Sciences Po**, mention bien