

Alex METZINGER - [www.alexmetzinger.com](http://www.alexmetzinger.com)

Comédien - voix-off - doubleur

124, rue Louis Blériot, 92100 Boulogne Billancourt

1,81 m - 75 kg - yeux bleus, crâne rasé, sportif

Veste : 50, pantalon : 40/42, pointure : 42/43

Tél : +33.6.07.60.62.07 - mail : [contact@alexmetzinger.com](mailto:contact@alexmetzinger.com)

Représenté par Christelle Durand, agence Didascalies Spectacles



## Expériences :

2019

THEATRE  
CINEMA ET TV

- *This is not America*, avec *Le bruit du murmure*
- *Je suis la 219 000ème*, court-métrage de Ben Sébire en compétition au Nikon Festival
- *Liftup*, clip de Joffrey Monteiro-Noël pour le groupe Dune
- *Don't burst my bubble*, court-métrage de Victoria Malinjud
- Voix-off pour les e-learning 2019 du groupe Mercedes-Benz France

VOIX OFF

2017-2018

THEATRE  
  
CINEMA ET TV

- *Le Klan*, avec *Le bruit du murmure* (dates en tournée en 2018/2019)
- *Les mâles heureux*, de Lilian Lloyd, Avignon 2017
- *C'est un beau roman*, de Lilian Lloyd, mise en scène David Friszman, Avignon 2017
- *Les hommes de l'ombre* (de Fred Garson) ; ; *Jusqu'à la fin du monde* (de Benjamin Sébire) ; *L'émeute qui vient* (de Lucas Gloppe) ; *Microfilms* (de Raphaël Guillemot), *Mado* (clip Delphine Potier et Clara Boé pour Lilicub)
- Dessin animé *Ma famille et le loup*, de Victor Maldonado et Adrian Garcia (voix de Max)
- *Docus et fictions TV*, voix de grandes marques (dont Mercedes et Orange) et pub

DOUBLAGE  
VOIX OFF

2016-2017

THEATRE  
  
CINEMA ET TV

- *Un candidat en campagne*, avec *Le bruit du murmure* (dates en tournée en 2017)
- *Barbe-Bleue, espoir des femmes*, de Déa Loher, Atelier Théâtre
- *Antigone*, de Jean Anouilh, mise en scène Lisa Escudéro (dates en tournée en 2016)
- *Bastille Day* (de James Watkins) ; *Interrogatoire* (de Romain Gimenez) ; *It goes both ways* (de Claude Petrescu) ; *Le cri d'Europe* (de Florian Martiny)

2015-2016

THEATRE

Rôles avec l'auteur et metteur en scène Lilian Lloyd : *Même pas en rêves* (en compétition au Festival de Maisons-Laffitte 2015, prix Coup de cœur du Jury, et en octobre 2015 au Lucernaire) ; *Si tu me quittes, je viens avec toi* (Atelier Théâtre et Avignon 2016) ; *Small Talk*, de Carole Fréchette (rôles de Timothée et de Charlie)

2014-2015

THEATRE

Rôles avec le Groupe 33, troupe dirigée par Jacques Albert-Canque : *Bérénice* (rôle de Paulin) ; *La Folle de Chaillot* (rôle du chiffonnier) ; *Corps et âmes* (création) ; *Paradoxe sur le comédien* (rôle du premier) ; *Fatrasies* (création) et *Exercices de style*

## Compétences et centres d'intérêts :

- **Formateur à la prise de parole en public** : intervenant auprès de responsables politiques, grands dirigeants, avocats, de start up et à Sciences Po
- **Professeur de théâtre** : cours adultes au théâtre des Variétés
- **Sports pratiqués** : boxe, course à pied, tennis, squash, football, escrime, ski, roller
- **Anglais : lu et parlé. Allemand** : maîtrise des bases
- **École du cirque** (diabolo et jonglage), **photo, écriture, piano, guitare et chant** (basse)

## Formation :

- Master-classes au sein du collectif W.I.P avec : Nicolas Briançon, Siegfried Alnoy, Nicolas Birkenstock, Franck Victor, Sébastien Bailly, Adèle Esposito, Violaine Arsac, Emmanuelle Bourcy et Frédérique Amand
  - Collaboration en doublage avec Catherine Collomb, Maurice Latino, Emmanuel Karsen
  - Stage de diction, Danièle Calary-Pierre
  - Formation Jacques Albert-Canque
- \*\*\*\*\*
- Préparation du CAP cuisine
  - Master of Public Administration, Sciences Po Paris, mention très bien
  - Master 2 « Gouvernance des institutions et des organisations », mention bien
  - Diplômé de Sciences Po Bordeaux, mention bien